

## ¿Quiénes somos?

Pangaea es una asociación de jóvenes investigadores/as de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. Esta organización impulsa el conocimiento y difusión de la cultura, su espacio, época, patrimonio, arte o identidad. Este seminario pretende incorporar aproximaciones innovadoras a la concepción del cuerpo. Se reflexionará sobre la corporalidad en el espacio y el tiempo del territorio y del paisaje, de los recursos y las actividades productivas, de los conjuntos humanos y su idiosincrasia, de la economía, la política y la cultura en todas sus texturas.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
AVENIDA BLASCO IBÁÑEZ, 28  
46010

Inauguración jueves 30 de  
noviembre a las 9:00h.  
Salón de Grados.

CERTIFICADO  
8 HORAS DE RECONOCIMIENTO

## Búscanos para informarte

### Dirección de correo

[asociaciónpangaea@gmail.com](mailto:asociaciónpangaea@gmail.com)

### Instagram

[pangaea\\_asociados](https://www.instagram.com/pangaea_asociados)

## V Seminario: El cuerpo en disputa. Cultura visual, historia y territorio

Facultat de Geografia i  
Història  
Universitat de València

Asociación de jóvenes  
investigadores de la Facultat de  
Geografia i Història

## JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

### Sesión de mañana

9:00h Inauguración Congreso. Presentación a cargo de Josep Montesinos (Decano Facultat de Geografia i Història, Universitat de València) y Montiel Seguí (Vicepresidenta de la Asociación) .

9:15h Ponencia inaugural a cargo de Mireia Ferrer Álvarez (Profesora titular en el Dpto. de Historia del Arte, Universitat de València). [Modera Natalia Polo]

### 9:45h Debate

10:00h MESA 1. Cuerpo y religión (I): Simbolismo y visualidad.

[Modera Sergio Sanchis]

- 10:00 - María Dolores López de los Mozos Martín. Simbología de la llaga del costado de Cristo en la Incredulidad de Santo Tomás.
- 10:15 - Mercedes Sanz Peris. La tortura del cuerpo en los tipos iconográficos del martirio de Santa Catalina de Alejandría.
- 10:30 - Mercedes Burgos Martínez. Aunque el Papa se vista de Balenciaga, ¿Papa se queda?

### 10:45h a 11:00h Debate

### 11:00h Pausa Café

11:30h MESA 2. «Vivo sin vivir en mí»: Ausencias presentes, fronteras del cuerpo.

[Modera Mercedes Burgos]

- 11:30 - Natalia Polo Chocano y Valentina Nava Serna. Todos los cuerpos desaparecerán y todas las imágenes pervivirán. El autorretrato y la huella de la ausencia.
- 11:45 - Anna Enguix Carrasco. Los usos de la verdad y la verdad construida en la obra de Paula Modersohn-Becker.
- 12:00 - Ubaldo Villarejo Lucio. Frontera y cuerpo en La mala costumbre de Alana S. Portero.

### 12:00h a 12:15h Debate

12:30h MESA 3. En cuerpo, alma y celuloide: Representaciones femeninas cinematográficas.

[Modera Mercedes Sanz]

- 12:30 - Olga García-Defez. Cuerpos femeninos colectivos: la honra femenina en el cine sonoro de la II República Española.
- 12:45 - María Sánchez Berenguer. Cuerpos de mujeres, presencias que narran. Alternativas a la instrumentalización cinematográfica de la violencia sexual contra las mujeres.
- 13:00 - Núria Roca Cabedo. La representació i autorepresentació de les dones iranianes al cinema. No sense la meua filla i Persèpolis.

### 13:15h a 13:30h Debate

### 13:30 a 15:00h Pausa para comida

## SESION TARDE

15:00h MESA 4. El cuerpo político: Relatos de alteridad, poder y memoria.

[Modera Montiel Seguí]

- 15:00 - Xavier Belenguer i Garcia. La imatge del sarraí en l'Edat Mitjana: cos i alteritat.
- 15:15 - Iván Panduro Sáez. La Monarquía Hispánica y el mecanismo de salvar la distancia a través de otros cuerpos.
- 15:30 - Miguel Ángel Rubio Lapeña. Cuerpos comunistas, cuerpos viriles.
- 15:45 - Miguel Morera Escortell. Territorio por conquistar, sujetos por colonizar: cuerpo y espacio en la fotografía colonial de la prensa africana de 1920.
- 16:00 - Margalida Roig Sureda. Lo que el cuerpo puede contar de nosotros.

### 16:00h a 16:15 Debate

16:15 MESA 5. Cuerpo y religión (II): (Re)significación y polisemias.

[Modera Carolina Jaén]

- 16:15 - Paula Cànovas i Carceller. Una aproximació als diferents usos de la imatge de santa Cecília de Roma (s.XIII-XIX): màrtir, patrona de la música i model femení en el retrat cortesà.
- 16:30 - Yasmina Panisello Ferré. ¿El cuerpo como medio de persuasión? El caso de tres imágenes marianas salmantinas.
- 16:45 - Débora Lendínez Tortajada. El cuerpo como continente: Cristo desciende al Infierno y vence a Satanás.

### 16:45h a 17:00h Debate

### 17:00h a 17:15h Descanso

17:15h MESA 6. Cuerpo(s) y narrativas sociales: Subalternidad, represión y transformación.

[Modera Virginia Sogorb]

- 17:15 - Carolina Dolz Fernández. Cuerpos subalternos: locas, enfermas y suicidas en el realismo social.
- 17:30 - Pau Díaz Solano, Elena V. García-Teller y Vera Mengual-Amorós. El que les parets callen: La repressió de les necessitats corporals davant la precarietat habitacional juvenil.
- 17:45 - Jose Navarro Molés y Javier García Sánchez. Transformaciones corporales en la Era Digital: Perspectivas sociológicas sobre la cultura del cuerpo y su representación.

### 17:45h a 18:00h Debate

18:00 Clausura Seminario. Cierre a cargo de Virginia Sogorb (Presidenta de la Asociación).



VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art